

nota de prensa

Tendrá lugar el 5 de noviembre y estará acompañado de la Capilla Santa María

El contratenor vitoriano Carlos Mena inaugurará la 30ª temporada de los Martes Musicales de Fundación Vital

- **Hasta el 24 de marzo se podrá disfrutar de 18 extraordinarios recitales**
- **Como novedad, los abonos y las entradas se podrán adquirir también de forma online en www.fundacionvital.eus**

Vitoria-Gasteiz, 22 de octubre de 2019.- El contratenor vitoriano **Carlos Mena** protagonizará el concierto inaugural de los **Martes Musicales** de la **Fundación Vital**. Esta cita musical cumple tres décadas de vida con una extraordinaria programación que se prolongará desde el 5 de noviembre hasta el 24 de marzo. Por el escenario de **Vital Fundazioa Kulturunea** (1ª planta de Dendaraba, Vitoria-Gasteiz) pasará un plantel de profesionales que permitirá al público disfrutar de la música de cámara en dieciocho recitales. Por primera vez, los abonos y las entradas se podrán comprar de forma online.

Los Martes Musicales están de celebración. Cumplen **treinta años** siendo una de las actividades culturales más exitosas de cuantas organiza la Fundación Vital. Cada temporada este ciclo obtiene el respaldo del público, que agota los abonos y abarrotará el aforo cada semana para disfrutar de recitales de grandísimo nivel.

Para conmemorar esta efeméride se ha diseñado un amplio programa que compagina juventud y veteranía; intérpretes locales, nacionales e internacionales de gran prestigio en el panorama internacional de la música de cámara que ofrecerán interpretaciones de compositores como Beethoven, Shostakovich, Bach, Schumann, Listz, Rachmaninov, Martínú, Tchaikovsky, Falla, Monteverdi, Dvorak, Schubert, Rossini, Grieg, Turian, Strauss, Haydn, Debussy, así como de los vascos Rabel, Arriaga y Sarasate, entre otros. Abarcarán desde el Renacimiento al periodo

contemporáneo, pasando por el barroco, el clasicismo y el romanticismo en dieciocho conciertos.

Los abonos para esta trigésima edición se pondrán a la venta mañana miércoles 23 de octubre. Por primera vez, se podrán adquirir online a través de la web www.fundacionvital.eus y también en la sede de la Fundación Vital (Casa del Cordón, Cuchillería, 24) en horario de 8:30 a 14 horas y de 16:30 a 19 horas (viernes por la tarde cerrado). El precio del abono es de 70 euros.

Quienes quieran adquirir **entradas sueltas** podrán hacerlo también de forma online, en la Casa del Cordón o el día de cada concierto desde una hora antes de su inicio en la taquilla de Vital Fundazioa Kulturunea, si hubiera. Tendrán un precio de 8 euros.

Para esta temporada 2019-2020 se han programado **18 conciertos**. Como viene siendo habitual, se podrá disfrutar de solistas, dúos, tríos, cuartetos, un sexteto, así como agrupaciones más amplias. Asimismo, se mantiene el ya tradicional criterio de incluir desde músicos locales a otros de larga trayectoria en el panorama internacional de la música de cámara. La selección de los 18 conciertos se ha realizado entre casi 500 ofertas recibidas.

Concierto inaugural

La inauguración de la temporada tendrá un protagonista de excepción, el contratenor y director vitoriano **Carlos Mena**, que actuará junto a la **Capilla Santa María**. El 5 de noviembre a las 20 horas subirán al escenario con el programa **'Del recital cantando... al cantar recitando'**. La Capilla Santa María se estrenó ante el público en septiembre de 2009 con motivo de la reapertura al público de la nave central de la Catedral de Santa María de Vitoria-Gasteiz. Está formada por músicos especializados en la interpretación de música antigua y está dirigida por Carlos Mena, considerado uno de los mejores contratenores del mundo. Estarán acompañados por Lixsania Fernández (viola de gamba), Daniel Zapico (tiorba) y Carlos García-Bernalt (cembalo), entre otros. Interpretarán el programa 'Del recital cantando...al cantar recitando', que incluye piezas de Gaglione, Ferrari, Kapsberger, Sances, Cesti, Selma y Salaverde, Monteverdi, Hidalgo, Péres y de la Té y Sagau.

Esta XXX edición permitirá disfrutar de piezas de hasta **70 compositores**. En noviembre se podrá escuchar, además, a **Dmytro Choni**, pianista ucraniano de 23 años ganador del primer premio en el Concurso

Internacional de Piano de Santander Paloma O'Shea en 2018, y que se presenta como una de las promesas más relevantes de su generación; al **Cuarteto de Zagreb**, uno de los conjuntos de cámara de más tradición en Europa y que este año está celebrando su centenario; y al **Trío Martinu**, premio anual de la Sociedad Checa de Música de Cámara y uno de los más solicitados internacionalmente.

En diciembre será el turno del **Quinteto Zur**, nacido en Vitoria en 2018 de la mano de estudiantes compañeros del Conservatorio de Música Jesús Guridi de Vitoria; el **Dúo Sarasate**, dúo de trayectoria y reconocimiento internacional formado por Jonathan Mesonero al violín y Mercedes Mina al piano; y **La Harmonie XXI**, conjunto instrumental formado por nueve músicos que ofrecerá una fiesta con música de todos los rincones del mundo para despedir el año.

Tras el parón navideño, enero comenzará con **Basel Piano Trío**, un grupo formado en 2017 en la Academia Basel de Suiza y que se ha convertido rápidamente en un referente entre las formaciones de este país; tras ellos llegará **A5vocal Ensemble**, quinteto vocal sevillano que se caracteriza por ser el primer grupo español en interpretar la colección integral de Claudio Monteverdi, quien es considerado el padre de la ópera; el dúo de violín y viola **Pochekin Brothers** llegará el día 21, y el **Trío Vasnier**, integrado por músicos españoles pero surgido en Londres cerrará el mes.

Ya en febrero los Martes Musicales comenzarán con **Steven Lin**, un pianista estadounidense de origen taiwanés comprometido e imaginativo que ya participó el pasado año con un magnífico concierto; el día 11 llegará el tradicional recital de los **alumnos y alumnas del Centro Superior de Música del País Vasco - Musikene**, y se cerrará el mes con **Brozenb Brass Sextet**, una peculiar agrupación italiana del sur del Tirol que encandila al público debido a la gran calidad y variedad de su repertorio, además de la cómica parte teatral que añade a sus actuaciones.

Y en marzo llegarán los cuatro últimos conciertos. Comenzará **DeLIS Dúo**, formado en 2017 en Barcelona pero que ya ha obtenido importantes premios; **Constanze Quartet**, cuarteto establecido en Salzburgo, corazón de uno de los escenarios musicales más vibrantes del mundo que interpreta lo mejor de la tradición de este país desde un espíritu fresco y mediterráneo; como siempre, este mes llegará el recital que ofrecen habitualmente los **alumnos y alumnas del Conservatorio de Música Jesús Guridi** de la ciudad; el ciclo será clausurado el día 24 por **Bambú Ensemble**, agrupación camerística integrada por ocho jóvenes

instrumentistas de cuerda nacida en el seno de la Joven Orquesta Nacional de España.